

2030  
Lisboa

## ÍNDICE

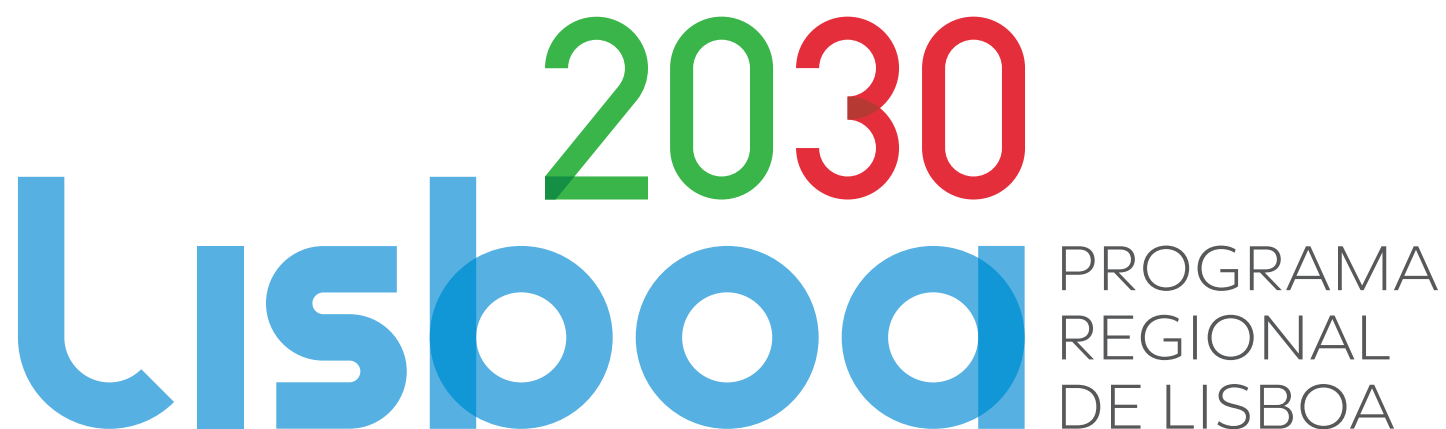
- 3 - VERSÃO PRINCIPAL CONSTRUÇÃO | ÁREA DE PROTEÇÃO
- 4 - VERSÃO VERTICAL CORES
- 5 - VERSÃO HORIZONTAL CORES
- 6 - VERSÃO MONOCROMÁTICA POSITIVO | NEGATIVO
- 7 - VERSÃO ALTO CONTRASTE
- 8 - UTILIZAÇÃO SOBRE FUNDOS DA MARCA
- 9 - UTILIZAÇÃO SOBRE FUNDOS FOTOGRÁFICOS | GRÁFICOS
- 10 - DIMENSÕES MÍNIMAS
- 11 - CORES
- 12 - TIPOGRAFIA INSTITUCIONAL
- 13 - CONJUGAÇÃO COM OUTRAS MARCAS



O logotipo LISBOA 2030 só poderá ser utilizado nas versões apresentadas neste manual.  
Não está autorizada a alteração de proporções, cores, grafismos ou formas de conjugação









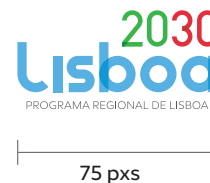


The logo for the Lisboa 2030 program. It features the word "Lisboa" in a bold, sans-serif font, with the year "2030" positioned above the "bo" part. The letters "b" and "o" in "Lisboa" are stylized with white circular cutouts. Below the main text, the words "PROGRAMA REGIONAL DE LISBOA" are written in a smaller, all-caps, sans-serif font.

**Lisboa 2030**  
PROGRAMA REGIONAL DE LISBOA









CMYK

|                                    |                                    |                                     |                                      |                                    |                                      |
|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
|                                    |                                    |                                     |                                      |                                    |                                      |
| C - 60<br>M - 15<br>Y - 0<br>K - 0 | C - 80<br>M - 25<br>Y - 0<br>K - 0 | C - 75<br>M - 0<br>Y - 100<br>K - 0 | C - 85<br>M - 20<br>Y - 100<br>K - 5 | C - 5<br>M - 95<br>Y - 80<br>K - 0 | C - 20<br>M - 90<br>Y - 85<br>K - 10 |

PANTONE

|              |              |             |             |             |             |
|--------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
|              |              |             |             |             |             |
| Pantone 2915 | Pantone 2925 | Pantone 361 | Pantone 363 | Pantone 185 | Pantone 187 |

RGB

|                               |                              |                             |                             |                             |                             |
|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
|                               |                              |                             |                             |                             |                             |
| R - 101<br>G - 178<br>B - 228 | R - 23<br>G - 149<br>B - 212 | R - 58<br>G - 170<br>B - 53 | R - 15<br>G - 137<br>B - 55 | R - 222<br>G - 32<br>B - 50 | R - 185<br>G - 51<br>B - 43 |

CMYK

|                                   |                                   |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
|                                   |                                   |                                   |                                   |
| C - 0<br>M - 0<br>Y - 0<br>K - 50 | C - 0<br>M - 0<br>Y - 0<br>K - 60 | C - 0<br>M - 0<br>Y - 0<br>K - 70 | C - 0<br>M - 0<br>Y - 0<br>K - 80 |

PANTONE

|             |             |              |              |
|-------------|-------------|--------------|--------------|
|             |             |              |              |
| Cool Gray 8 | Cool Gray 9 | Cool Gray 10 | Cool Gray 11 |

RGB

|                               |                               |                               |                            |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
|                               |                               |                               |                            |
| R - 157<br>G - 157<br>B - 156 | R - 135<br>G - 135<br>B - 134 | R - 112<br>G - 111<br>B - 111 | R - 87<br>G - 86<br>B - 86 |



## Epura Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789.,:;!?

Eribus. Imus explaci andantota consed ma quam excerios  
escit accus. Fero is re con re vid quassit voluptatis veliaestis  
moloreptur, si doloriore cusdaestium reperumquae quatiorion  
cusam, omnis eatiae officat.

## Epura Book

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789.,:;!?

Accusti si officae vitatem es id ea volupta am, cumet et re  
vellam et a verrum re veruntiasit, es atibus, ist, cum venisquodici  
netumqui at prerror eruptatiam iduciet maxim excerrumque  
sume coribus eictesc illupienis modioribus apernatendae in et  
harum faceaque conecta solenis quatem

## Epura Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789.,:;!?

Untiorro vel iusaecaeris dest, temped quo tem volecae labo.  
Dicimus dollent et omnimus, volectatis andus mod mi, ut  
aligeni minulpa ruptionsed qui toreic tet untus, quiae aliquiae  
consediam quiatur alit eos ent ut quo et fuga. Arumque velli quo  
bla qui tor sinus eum dia ni quo

## Epura Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**0123456789.,:;!?**

**Nam, nis autas vellab illa voluptatis esequo velibus dit ipsam  
autem re, tetumque quanto estiumquae vid ut im re vent aut  
quisqui temquaestia nonectium idempes et verest quia dit ilit  
que debit ium aut duntisque enectus ma voluptae nis exerro  
minctibus nis essequa estiis maximod**

